



Taekwondo : histoire, philosophie et symbolique de l'art martial coréen

Le taekwondo (태권도, *Taekwondo*) est aujourd'hui l'un des symboles les plus connus de la Corée à travers le monde. Pratiqué par des dizaines de millions de personnes sur tous les continents, il est à la fois un art martial, un sport olympique et un véritable ambassadeur de la culture coréenne. Derrière ses impressionnants coups de pied sautés se cache pourtant une discipline bien plus profonde, fondée sur le respect, la maîtrise de soi et une philosophie héritée des traditions d'Asie de l'Est.

Bien plus qu'un simple sport de combat, le taekwondo est une véritable « voie » de développement personnel. Son histoire reflète celle de la Corée, marquée par des siècles de traditions, des influences étrangères, puis une volonté de construire une identité nationale forte après la Seconde Guerre mondiale. Chaque ceinture, chaque salut et chaque *poomsae* possède une signification symbolique qui dépasse largement le cadre de l'entraînement physique.

Dans cet article, partons à la découverte de cet art martial emblématique, de ses origines à sa philosophie, en passant par les nombreuses significations qui en font l'une des expressions les plus fascinantes de la culture coréenne.

Les origines du taekwondo : un héritage entre tradition et modernité

L'histoire du taekwondo est intimement liée à celle de la péninsule coréenne. Bien avant l'apparition du taekwondo moderne, différents systèmes de combat existaient déjà en Corée.

Parmi eux figure le **Subak** (수박), une ancienne pratique martiale mentionnée dès le royaume de Goguryeo. Les fresques découvertes dans certaines tombes royales montrent des personnages adoptant des postures de combat, preuve que les techniques martiales occupaient déjà une place importante dans la société coréenne.

Un autre art martial traditionnel est le **Taekkyeon** (택견), caractérisé par ses déplacements fluides, ses balayages et ses coups de pied. Contrairement à de nombreux arts martiaux reposant sur la force, le Taekkyeon privilégie la souplesse, le rythme et l'esquive. Il est aujourd'hui inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

L'histoire populaire associe également le taekwondo aux célèbres **Hwarang** (화랑), une élite de jeunes guerriers du royaume de Silla. Formés aussi bien aux arts martiaux qu'à la poésie, à la musique ou à la philosophie, ils incarnaient l'idéal du guerrier cultivé. Même si le lien direct entre les Hwarang et le taekwondo moderne reste difficile à établir historiquement, leur héritage symbolique continue d'inspirer les valeurs de cette discipline.

La renaissance après la Libération

Durant l'occupation japonaise de la Corée (1910-1945), la pratique de nombreux arts traditionnels décline fortement. Plusieurs Coréens partent étudier au Japon et découvrent notamment le karaté, qui influencera profondément le développement des arts martiaux coréens de l'après-guerre.

Après la Libération en 1945, plusieurs écoles indépendantes, appelées **kwan** (관), ouvrent leurs portes en Corée. Chacune possède sa propre méthode d'enseignement, mêlant techniques traditionnelles coréennes et influences japonaises.

Afin d'unifier ces différentes écoles, le terme **Taekwondo** est officiellement adopté le 11 avril 1955. Son développement se poursuit rapidement grâce au soutien de l'État coréen, puis à son expansion internationale. Aujourd'hui, le taekwondo est enseigné dans plus de deux cents pays et fait partie des sports olympiques depuis les Jeux de Sydney en 2000.

Que signifie le mot Taekwondo ?

Le mot 태권도 (**Taekwondo**) est composé de trois caractères d'origine chinoise (hanja), chacun porteur d'une signification précise.

Élément	Hangeul	Signification
Tae	태 (跆)	Frapper avec le pied
Kwon	권 (拳)	Le poing, frapper avec le poing
Do	도 (道)	La voie, le chemin

Les deux premiers caractères décrivent les techniques de combat. Le troisième, **Do**, est le plus important.

En Corée comme dans d'autres traditions d'Asie orientale, le caractère 道 (**Do**) désigne une voie de perfectionnement personnel. Il ne s'agit pas uniquement d'apprendre à combattre, mais de progresser tout au long de sa vie. Cette même idée se retrouve dans d'autres disciplines comme le **Hapkido** (합기도), le **Kumdo** (검도) ou encore le **Judo**.

Ainsi, pratiquer le taekwondo consiste autant à développer son caractère qu'à améliorer sa condition physique.

Les cinq principes du taekwondo

Le taekwondo repose sur cinq principes fondamentaux qui guident aussi bien les pratiquants dans le dojang que dans leur vie quotidienne.

La courtoisie (예의, *Ye-ui*)

La courtoisie est la première valeur enseignée. Chaque entraînement commence et se termine par un salut, symbole du respect envers son professeur, ses partenaires et soi-même. Cette politesse reflète l'influence des valeurs confucéennes profondément ancrées dans la société coréenne.

L'intégrité (염치, *Yeom-chi*)

L'intégrité consiste à agir avec honnêteté et droiture. Un pratiquant doit reconnaître ses erreurs, rester humble malgré ses progrès et ne jamais utiliser ses compétences pour intimider autrui.

La persévérance (인내, *In-nae*)

Le taekwondo rappelle qu'aucun progrès durable ne s'obtient sans effort. Les techniques les plus complexes exigent parfois des années de pratique. Cette persévérance dépasse largement le cadre sportif et encourage chacun à poursuivre ses objectifs malgré les difficultés.

La maîtrise de soi (극기, *Geuk-gi*)

Savoir contrôler sa force, ses émotions et ses réactions est une qualité essentielle. Le véritable pratiquant n'est pas celui qui cherche le combat, mais celui qui sait l'éviter lorsque cela est possible.

L'esprit indomptable (백절불굴, *Baekjeol Bulgul*)

Littéralement « cent fois brisé, jamais soumis », ce principe symbolise la détermination face à l'adversité. Il rappelle que le courage ne consiste pas à ne jamais tomber, mais à toujours se relever.



Les ceintures : bien plus qu'un simple niveau

Pour le grand public, les ceintures représentent simplement le niveau du pratiquant. En réalité, elles possèdent également une forte dimension symbolique.

KEUP	CEINTURES	COULEURS
10ème	BLANCHE	
9ème	JAUNE	
8ème	JAUNE (1ère barrette)	
7ème	JAUNE (2ème barrette)	
6ème	BLEUE	
5ème	BLEUE (1ère barrette)	
4ème	BLEUE (2ème barrette)	
3ème	ROUGE	
2ème	ROUGE (1ère barrette)	
1er	ROUGE (2ème barrette)	
1ER DAN	NOIRE (16 ans minimum)	

Couleur	Signification traditionnelle
Blanche	L'innocence et le commencement
Jaune	La terre où les racines s'enfoncent
Verte	La croissance de la plante
Bleue	Le ciel vers lequel elle s'élève
Rouge	La puissance et le danger, nécessitant la maîtrise
Noire	La maturité et le début d'un nouvel apprentissage

La progression rappelle volontairement le développement d'un arbre. La graine est d'abord enfouie dans la terre avant de grandir progressivement vers le ciel. La ceinture noire ne représente donc pas une fin, mais l'entrée dans une nouvelle étape de l'apprentissage.

Selon les fédérations et les clubs, des ceintures intermédiaires (orange, violette, marron...) peuvent être ajoutées afin de rendre la progression plus progressive.

Les poomsae : des mouvements chargés de symboles

Les **poomsae** (품새) sont souvent comparés aux *kata* japonais. Pourtant, ils ne sont pas de simples enchaînements techniques.

Chaque poomsae constitue une véritable leçon de combat imaginaire permettant de travailler la précision, l'équilibre, la respiration et la coordination. Mais ils possèdent également une dimension philosophique.

Les huit premiers poomsae, appelés **Taegeuk** (태극), sont directement inspirés des huit trigrammes du *Yi Jing* (Livre des Transformations), un texte classique de la philosophie chinoise qui a profondément influencé la pensée coréenne.

Poomsae	Trigramme	Élément	Symbolique
Taegeuk Il Jang	☰	Ciel	Création, commencement
Taegeuk Yi Jang	☷	Lac	Joie, sérénité
Taegeuk Sam Jang	☲	Feu	Énergie, passion
Taegeuk Sa Jang	☳	Tonnerre	Éveil, puissance
Taegeuk O Jang	☴	Vent	Adaptation, douceur
Taegeuk Yuk Jang	☵	Eau	Fluidité, persévérance
Taegeuk Chil Jang	☶	Montagne	Stabilité, réflexion
Taegeuk Pal Jang	☴	Terre	Accomplissement

Chaque poomsae cherche ainsi à transmettre bien davantage qu'une succession de techniques. Le pratiquant est invité à incarner les qualités associées à chaque élément naturel.



Le dobok et les symboles du taekwondo

Le **dobok** (도복), la tenue traditionnelle du taekwondo, est généralement blanc.

Cette couleur symbolise la pureté, l'humilité et l'égalité entre les pratiquants. En entrant dans le dojang, chacun laisse de côté son statut social, son métier ou son âge pour devenir simplement un élève.

Les ceintures noires portent souvent un col noir, rappelant le niveau atteint par le pratiquant, tandis que les élèves conservent un col blanc.

Dans la plupart des salles d'entraînement, le **Taegeukgi** (태극기), le drapeau national coréen, est également présent.

Son symbole central, le **Taegeuk** (태극), représente l'équilibre entre les forces complémentaires du yin et du yang. Les quatre trigrammes situés dans les coins évoquent quant à eux le ciel, la terre, le feu, l'eau et les cycles permanents de la nature. Cette symbolique se retrouve directement dans les huit premiers poomsae, illustrant les liens étroits entre le taekwondo et la philosophie traditionnelle coréenne.

Un art martial devenu un ambassadeur de la Corée

Le taekwondo dépasse aujourd'hui largement le cadre sportif. Enseigné dans les écoles, les universités, les clubs et même certaines académies militaires, il constitue un véritable outil de diffusion de la culture coréenne.

Bien avant l'essor mondial de la K-pop ou des dramas, le taekwondo faisait déjà découvrir la Corée à des millions de pratiquants. Les démonstrations internationales, les compétitions et les échanges entre écoles ont contribué à faire connaître non seulement un art martial, mais aussi la langue, les traditions et les valeurs coréennes.

Aujourd'hui encore, de nombreux pratiquants découvrent leurs premiers mots de coréen grâce aux commandes utilisées pendant les entraînements, s'intéressent ensuite à l'histoire de la Corée ou poursuivent leur découverte à travers d'autres aspects de la culture coréenne.

Conclusion

Le taekwondo est bien plus qu'un ensemble de techniques de combat. Derrière chaque salut, chaque ceinture et chaque poomsae se cache une philosophie qui place le respect, la persévérance et la recherche de l'équilibre au cœur de la pratique.

Né de l'histoire mouvementée de la Corée et enrichi par des siècles de traditions martiales, il est aujourd'hui devenu l'un des plus puissants ambassadeurs de la culture coréenne dans le monde. Que l'on s'y intéresse pour le sport, pour son héritage culturel ou pour sa dimension philosophique, le taekwondo offre une porte d'entrée fascinante vers une civilisation où la force ne prend tout son sens que lorsqu'elle est guidée par la sagesse.